

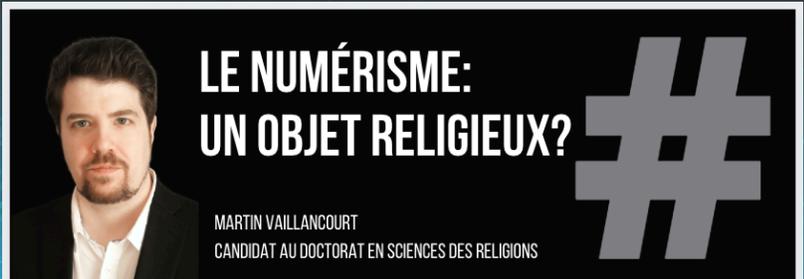
# Journées facultaires de la recherche 2021

« On dit que Dieu est mort, mais pas les religions. Elles continueront, nous dit Durkheim, aussi longtemps qu'il y aura des sociétés, dont elles sont le lien de solidarité et la célébration. On inventera toujours de nouvelles religions, de nouveaux cultes, aujourd'hui celui du numérisme. »

Fischer, Hervé, *La pensée magique du Net*, éditions François Bourins, 2014, p.170

« Je crois au #. Je crois que nous sommes Dieu, que l'internet est notre sauveur et que notre mission est de créer le monde que nous voulons. Tout le monde est un créateur mais, ensemble, nous sommes le Créateur (...) Je place ma foi dans cette interconnexion entre les personnes. Je crois en Dieu et Internet est ma religion. »

Gilliam, Jim, *The internet is my religion*, NationBuilder, 2015, p.181



## LE NUMÉRISME: UN OBJET RELIGIEUX?

MARTIN VAILLANCOURT  
CANDIDAT AU DOCTORAT EN SCIENCES DES RELIGIONS

### CONTEXTE



La question d'un « religieux contemporain » est naturellement concernée par la rencontre de deux phénomènes spécifiques à notre temps: les rituelités contemporaines et les technologies d'informations et de communications numériques. Plus précisément, leur coïncidence aurait provoqué l'émergence d'une nouvelle forme d'expression et d'appréhension du religieux que l'on peut traduire comme une « quête de sens » numérique: le numérisme.

### OBJECTIF



Comme étudiant au doctorat en sciences des religions, mon projet de recherche cherchera à élaborer une théorie explicative du numérisme comme objet religieux tout en contribuant, à l'aide d'une étude de terrain, à documenter cette manifestation spécifique de la recomposition religieuse actuelle.

### HYPOTHÈSE



Ce projet de recherche posera donc une hypothèse en trois temps, soit: A) Le numérisme s'activerait autour d'une vision du monde dans lequel le « réseau des réseaux » agirait en tant qu'objet symbolique de réenchantement. B) Le numérisme, en tant que manifestation de « réenchantement du monde », se comprendrait comme un objet religieux s'inscrivant au cœur d'une recomposition contemporaine du religieux. C) Ce processus global serait l'une des caractéristiques essentielles d'une religiosité nouvelle cherchant à redéployer le caractère sacré de l'unicité, de l'autonomie et de la liberté de l'individu à travers l'espace numérique. La réalisation de notre projet d'étude doctoral sera l'occasion de tester la validité de cette hypothèse au moyen d'une étude de terrain qui voudra contribuer à documenter une potentielle manifestation de la recomposition religieuse contemporaine. En outre, cinq grandes caractéristiques essentielles au phénomène étudié devront préalablement être observées afin de confirmer l'hypothèse de recherche: 1) l'entretien d'un rapport « sacralisé » au réseau internet ; 2) une conception utopique/dystopique de la « société numérique » ; 3) l'adoption de « technovaleurs » comme cadre de vie ; 4) une interprétation eschatologique des grands tenants et aboutissants de la « révolution numérique » ; 5) une certaine idée de « salut » à travers l'interconnexion numérique.

### DÉFIS



Le premier défi est un de perspective et de généalogie. À contrario de la doxa soutenant que le développement scientifique ait entraîné la sécularisation progressive du monde occidental, il est plutôt suggéré que la révolution technoscientifique amorcée au XVI<sup>e</sup> siècle aurait été inspirée par le renouvellement d'une tradition d'attente religieuse réformatrice. Religion et technologie ne s'opposeraient donc pas, tout au contraire. Dans le même mouvement, nous pourrions voir une corrélation entre cet impératif puritain eschatologique - celui travaillant à parachever rationnellement la société au moyen de la technologie - et une utopie numérique contemporaine visant le dépassement d'une société désenchantée. Le second défi est celui de la méthodologie et de l'éthique de la recherche. En effet, l'étude du numérique commande le développement d'une méthodologie particulière permettant de documenter un phénomène qui se vit principalement dans l'espace virtuel et qui repose donc sur un ensemble de pratiques et de représentations virtualisées.



UNIVERSITÉ  
LAVAL

Chaire de leadership  
en enseignement  
jeunes et religions



UNIVERSITÉ  
LAVAL

Faculté de théologie et  
de sciences religieuses