

## RÉSUMÉ

Notre recherche analyse l'hybridation culturelle et religieuse intervenue entre la figure de Marie, mère de Jésus, et les divinités du féminin sacré autochtone en Amérique au cours des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles de colonisation. À cette fin, nous avons réalisé une étude comparative de l'iconographie de la Vierge produite au Mexique, au Pérou et au Canada, en utilisant le concept de resignification symbolique pour comprendre comment le culte et l'iconographie de Marie ont incorporé les symboles des divinités féminines dans le contexte de l'acculturation, résultat des rencontres entre Européens et autochtones dans le passé colonial du continent. Nos recherches ont démontré que le processus de resignification était plus visible au Pérou et au Mexique qu'au Canada, en raison des spécificités et des différences de colonisation menée par les Espagnols au sud et les Franco-Anglais au nord. Les peuples incas et aztèques d'Amérique latine ont été contraints d'accepter la foi catholique et ont permis l'hybridation comme forme de survie et de résistance culturelle, produisant des images de Marie aux traits amérindiens, comme Notre-Dame de Guadalupe et Notre-Dame de Cocharcas, qui étaient un objet d'étude. Les peuples de langue et de culture iroquoises et algonquiennes du Canada, qui n'ont pas été réduits en esclavage et forcés d'accepter la foi chrétienne, ont maintenu une dualité religieuse du christianisme avec leurs croyances traditionnelles et n'ont donc produit aucune imagerie resignifiée. La resignification symbolique a caractérisé un instrument important qui a été utilisé stratégiquement par l'Église pour favoriser la christianisation des autochtones.

## PROGRAMME DE DOCTORAT EN SCIENCES DES RELIGIONS

Faculté de théologie et de sciences religieuses  
Université Laval

**Soutenance de thèse**  
**de**  
***Alex Kiefer da Silva***

Le 19 mars, à 9 heures  
Entièrement en ligne

## **SYMBOLOLOGIE DU FÉMININ SACRÉ EN AMÉRIQUE : ÉTUDE COMPARATIVE DE L'ICONOGRAPHIE DE LA VIERGE MARIE DANS SA RESIGNIFICATION SYMBOLIQUE AVEC LES DÉESSES AUTOCHTONES AU CANADA, AU MEXIQUE ET AU PÉROU AU XVI<sup>E</sup> ET XVII<sup>E</sup> SIÈCLES**

### PRÉSIDENT

Professeur Cory Andrew Labrecque  
Faculté de théologie et de sciences religieuses

### EXAMINATEURS

Professeur **Jean-François Laniel**  
(directeur de recherche)  
Département de sociologie, Université Laval

Professeur **Jean-Philippe Perreault**  
Faculté de théologie et de sciences religieuses

Professeure **Florence Pasche Guignard**  
Faculté de théologie et de sciences religieuses

Professeur **Claude Gélinas**  
Département de philosophie et d'éthique appliquée  
Université de Sherbrooke

## CURRICULUM VITAE

Alex Kiefer da Silva est brésilien, titulaire d'une maîtrise en sciences religieuses de l'Université pontificale catholique de Minas Gerais (Brésil) et doctorant en sciences religieuses à la Faculté de théologie et sciences religieuses (FTSR) de l'Université Laval, à Québec, Canada. Spécialiste de l'histoire de la Renaissance et de l'art baroque, il travaille avec le patrimoine historique et artistique brésilien, principalement en ce qui concerne l'iconographie catholique produite dans le pays entre le XVIe et le XVIIIe siècle. Il étudie également les processus d'hybridation symbolique, culturelle et religieuse de l'Église catholique avec les cultes afro-brésiliens, ayant donné des conférences et dispensé des cours dans ce domaine de la connaissance, également en mettant l'accent sur le dialogue interreligieux. Depuis 2010, il se consacre à l'étude de la mythologie et du symbolisme gréco-romain, celtique et nordique, ainsi que des sociétés précolombiennes incas et aztèques. Dans sa maîtrise mais aussi dans son doctorat, il cherche à analyser la fusion des symboles du féminin sacré précolombien avec l'imagerie de Marie, mère de Jésus, et leur utilisation dans le processus de christianisation des autochtones entrepris par l'Église dans les deux premiers siècles de la colonisation de l'Amérique, notamment le cas de Notre-Dame de Guadalupe.

# SOUTENANCE DE THÈSE DE DOCTORAT

**Alex Kiefer da Silva**

**Le mardi 19 mars 2024  
à 9 heures  
En ligne  
Université Laval**



UNIVERSITÉ  
**LAVAL**

Faculté de théologie  
et de sciences religieuses