

Le projet intermédiaire (2^e année)*

À l'automne de la deuxième année du programme, le projet intermédiaire met en place les éléments essentiels du projet de recherche doctoral. Ce texte d'environ vingt-cinq pages est élaboré sous la supervision du directeur de recherche, avec l'appui de l'accompagnateur, à partir des consignes ci-après et des remarques que le comité d'encadrement a fournies en regard de l'esquisse de projet.

Le plus grand soin sera apporté à la rédaction de ce document synthèse, qui constitue la part prospective de l'[Examen de doctorat](#). Suite à son approbation, l'étudiant peut finaliser et déposer son protocole de recherche au [CÉRUL](#).

L'étudiant veille à expédier son projet intermédiaire (1^{ère} version) à son directeur de recherche, à son accompagnateur et au responsable du Séminaire 2 vers le 10 septembre de la 2^e année. Le projet sera précisé au cours de l'automne; la 2^e version, comptant pour l'Examen de doctorat, est due pour le 10 décembre.

Consignes pour l'étudiant

Le doctorat s'articule autour d'un projet de recherche centré sur une pratique. Le texte comportera normalement deux parties, l'une concernant la pratique à l'étude, l'autre la démarche de recherche. Il s'agit de rédiger un texte suivi à partir des consignes suivantes.

1. La pratique à l'étude

On rappelle que la pratique engage:

- l'intervenant lui-même;
- un terrain précis où il évolue et interagit avec d'autres acteurs;
- un contexte qui comporte plusieurs dimensions;
- des visées d'intervention, personnelles ou collectives;
- une vision d'ensemble, à l'horizon de la pratique.

* Extrait du *Guide de réalisation* de la thèse, FTSR, 2012, p. 41-45; les renvois soulignés sont activés dans la version complète du *Guide* : <http://www.ftsr.ulaval.ca/etudiants/guides-et-formulaires.aspx>.

Ceci étant : relisez ce que vous avez écrit à ces sujets dans l'esquisse de projet. Compte tenu des remarques de votre comité d'encadrement, que modifieriez-vous ou qu'ajouteriez-vous à ce que vous avez déjà écrit? (Ne reprenez pas votre texte de départ, mais élaborez plutôt sur les points qui nécessitent des ajustements ou des ajouts.

Dans le cas de la recherche-crédation : envisagez d'inclure un exemple de votre travail artistique, ou une esquisse de la création envisagée.

Dans le cas du test d'un modèle : présentez et situez le modèle qui sera mis à l'épreuve.

2. La démarche de recherche

Sur la base de votre esquisse de projet et des remarques de votre comité d'encadrement, considérez les questions suivantes. Il ne s'agit pas de leur répondre point par point, mais de vous en servir pour préciser la démarche de recherche envisagée.

2.1 Domaine de recherche

Situez votre recherche en regard de ce que vous connaissez de votre domaine de recherche, en la situant en regard de quelques recherches déjà effectuées.

2.2 Problématique

- Rappelez brièvement votre problématique d'ensemble : ce qui vous pose question, vous fait problème, ou exigerait d'être mieux connu, ainsi que la manière donc cela concerne les divers éléments de la pratique.
- Expliquez ce qui s'est modifié ou précisé depuis l'écriture de votre esquisse de projet.
- Indiquez, en une phrase, l'objet de votre recherche.

2.3 Question et hypothèse(s)

- Reprenez et précisez votre question de recherche. Expliquez la nature des modifications que vous lui apportez. En particulier : comment se précise son caractère théologique?
- Indiquez et expliquez les modifications que vous souhaitez apporter à vos hypothèses, le cas échéant, et le rôle qu'elles joueront dans votre recherche.

2.4 Objectifs

Y a-t-il des modifications ou des précisions à apporter à vos objectifs de recherche? Expliquez.

2.5 Méthodologie

- Quel cadre théorique, ou éléments de théorie, seront mis à profit pour votre recherche? Quels sont les auteurs et les œuvres concernés? Pourquoi ceux-là?
- Quels concepts devraient jouer un rôle important dans votre projet? Comment les définiriez-vous à ce stade-ci?
- Quelle(s) approche(s) comptez-vous adopter pour votre étude?
- À quelle(s) méthode(s) pensez-vous recourir?
- Montrez comment ces différents éléments se rejoignent dans une méthodologie ajustée à la question et aux objectifs de votre recherche.

Dans le cas d'un test de modèle, expliquez la manière dont vous comptez mettre à l'épreuve le modèle retenu.

2.6 L'intervenant

- Comment les ajustements apportés à votre problématique, à votre question et à vos objectifs de recherche interpellent-ils votre identité et votre rôle d'intervenant?
- Au plan de vos compétences en intervention (connaissances, habiletés, attitudes), quels sont les points sur lesquels vous estimez devoir évoluer? En quel sens?
- Comment envisagez-vous le travail à effectuer dans le cadre de l'activité « Compétences en intervention 1 » (THL-8035)?

2.7 Enjeux éthiques

Précisez les enjeux éthiques de votre recherche :

- quant aux personnes appelées à y contribuer
- quant aux milieux concernés
- quant à votre employeur
- en ce qui vous concerne vous-même

Quelles mesures comptez-vous prendre pour respecter les règles de l'éthique de la recherche?

N.B. : Il est important de faire la première déclaration (formulaire VRR-101) et d'en déposer une copie au Bureau de la gestion des études. Selon le cas, vous y joignez une demande d'exemption (VRR-103) ou aurez à élaborer une demande d'approbation (VRR-102) à l'intention des Comités d'éthique de la recherche sur des êtres humains de l'Université Laval ([CÉRUL](#)).

2.8 Questionnement théologique

Expliquez le caractère théologique de votre recherche.

- Où se situe-t-il? Comment prend-il forme?
- Quels en sont les enjeux?
- Comment comptez-vous travailler sur ce plan?

2.9 Validité de la recherche

On consultera le document sur la validité de la recherche qui figure à l'[Annexe 2](#). Comment comptez-vous assurer la validité de la recherche en regard des critères 1 (cohérence), 2 (objectivité), 3 (exactitude), 5 (originalité) et 6 (utilité)?

2.10 Organisation du travail

- Quels ajustements vous faut-il apporter à votre plan et à votre organisation du travail?
- De quels aménagements avez-vous convenu avec les personnes concernées par votre recherche (employeur, communauté, conjoint, enfants), et lesquels devez-vous encore mettre en place?
- Que vous faut-il améliorer au plan de votre équilibre personnel de vie et de travail?

2.11 Bibliographie

Joignez une bibliographie succincte, comportant les sources essentielles de votre recherche (max. 2 pages). Veillez à ce que la présentation des références soit conforme aux normes du [Guide de présentation des travaux écrits](#).

Consignes pour les correcteurs

Le projet intermédiaire est évalué par le directeur de recherche et par un deuxième évaluateur nommé par le directeur de programme. Il doit témoigner d'une maîtrise des dimensions essentielles du pro-

jet de recherche (problématique, question, objectifs, méthodologie, etc.) et de la mise en place de conditions susceptibles d'en favoriser la réussite.

Rappel de l'échéancier :

- 1) Septembre : planification de la réunion du comité d'encadrement qui aura normalement lieu à l'automne.
- 2) 10 septembre : envoi du projet intermédiaire (1^{ère} version).
- 3) 2^e réunion du comité d'encadrement
- 4) 10 novembre : rendez-vous de supervision à distance avec le directeur et l'accompagnateur
- 5) 10 décembre : envoi du projet intermédiaire (2^e version) et de la revue de littérature (1^{ère} version)
- 6) Décembre : dépôt de la première déclaration d'éthique de la recherche (formulaire VRR-101) au Bureau de la gestion des études