

La beauté, les arts, et le vieillissement

Journée d'étude
le 29 avril 2019, 9h à 15h
Pavillon Gene-H.-Kruger, salles 2320-2330
Université Laval

Nous avons tous entendu le célèbre passage de Shakespeare : « Le monde entier est un théâtre, et tous, hommes et femmes, n'en sont que les acteurs ». Peut-être moins connue est la description du dramaturge, un peu plus loin dans le texte, des sept âges de la vie. Au tout début, l'enfant et l'écolier « avec son frais visage du matin ». Ensuite, l'amoureux, le soldat, et le juge. Mais c'est sa représentation des derniers chapitres de l'histoire humaine qui nous intéresse ici. Selon le mélancolique Jacques dans *Comme il vous plaira*, le sixième âge offre « un maigre Pantalon en pantoufles ... les bas bien conservés de sa jeunesse se trouvent maintenant beaucoup trop vastes pour sa jambe ratatinée ; sa voix, jadis forte et mâle, revient au fausset de l'enfance » et, enfin, le septième et dernier âge qui est « la seconde enfance, état d'oubli profond où l'homme se trouve sans dents, sans yeux, sans goût, sans rien ».

D'ailleurs, même de nos jours, les discours sur le vieillissement font souvent référence à la perte (d'autonomie, de capacité, d'indépendance, ou même de la dignité), à l'infirmité, et à la vulnérabilité. Mais ne pourrions-nous pas parler de la beauté dans le contexte du vieillissement ?

Les présentations de cette journée d'étude visent à réorienter la conversation en mettant en lumière la beauté, la créativité, et l'innovation comme dimensions importantes des sixième et septième âges.

Responsable: Cory Andrew Labrecque, PhD
Professeur agrégé en éthique théologique et bioéthique
Titulaire de la Chaire de leadership en enseignement (CLE) en éthique de la vie
Faculté de théologie et de sciences religieuses, Université Laval

Entrée gratuite et dîner fourni !

Inscrivez-vous sans tarder, car les places sont limitées :

cory-andrew.labrecque@ftsr.ulaval.ca ou 418-656-2131 (404941)

Programme :

9h00 à 9h30	Petit déjeuner
9h30 à 9h45	Accueil et mot d'introduction <i>Cory Andrew Labrecque est professeur agrégé en éthique théologique et bioéthique, et titulaire de la Chaire de leadership en enseignement en éthique de la vie à la Faculté de théologie et de sciences religieuses de l'Université Laval</i>
9h45 à 10h25	« La beauté sans apprêt » D'une manière similaire à l'automne même le plus dénudé, certaines personnes âgées frappent par leur grande beauté. Ainsi, non seulement la vieillesse n'est-elle pas d'emblée synonyme de laideur (ce que tous les enfants savent bien, du reste), mais encore, une beauté lui est propre. En quoi cette beauté consiste et pourquoi elle mène une existence aussi retirée aujourd'hui, telles sont les questions auxquelles cet exposé tentera de répondre. <i>Marie-Andrée Ricard est professeur titulaire de philosophie allemande à la Faculté de philosophie de l'Université Laval</i>
10h25 à 11h05	« Prendre soin des personnes âgées : entre perspectives professionnelles/ institutionnelles et reconnaissance du corps vécu » Dans cette présentation, je reviendrai sur les logiques dominantes qui guident les soins donnés aux personnes âgées à partir d'a priori matérialistes et objectifs sur le corps, pour appeler ensuite une autre perspective soignante capable de considérer de multiples dimensions du corps qui animent encore l'existence des personnes soignées. Cette perspective soignante engagée à l'endroit du corps vécu sera appuyée par quelques scènes extraites d'un film qui porte sur une contestation à l'endroit des formes d'institutionnalisation et de dépersonnalisation des personnes âgées. <i>Nicolas Vonarx est professeur titulaire à la Faculté des sciences infirmières de l'Université Laval</i>
11h05 à 11h45	« 'Je dirai malgré tout que cette vie fut belle' : vieillesse, beauté, fragilité » Un ensemble de réflexions sur ce thème puisé dans des textes d'auteurs divers (Aragon, Bonnefoy, Colette, etc.). <i>Thierry Bellequin est professeur titulaire au département des littératures, de théâtre et de cinéma de l'Université Laval</i>
11h45 à 13h00	Dîner

13h00 à 13h40	<p>« Le bel âge »</p> <p>À l'ère des gérosiences et de la médecine anti-âge, la pression sociale est plus grande pour atteindre un vieillissement réussi. L'impératif de beauté calqué sur la jeunesse transparait en filigrane de ces nouvelles sciences biomédicales. Une souffrance peut alors émaner du décalage entre les attentes sociales, les possibles traitements et les réalités concrètes parfois limitantes. Nous explorerons ainsi les divers enjeux éthiques qui émanent de la beauté-jeunesse, des gérosiences et de la médecine anti-âge.</p> <p><i>Félix Pageau a obtenu son diplôme de médecine à l'Université de Montréal en 2012, le titre d'interniste en 2015 et de fellow en éthique clinique à Chicago en 2017. Il est présentement candidat à la maîtrise en philosophie. Il est aussi médecin résident au programme clinicien-chercheur et de gériatrie.</i></p>
13h40 à 14h20	<p>« Le pouvoir réparateur de la participation à la musique »</p> <p>Certains ont décrit la création musicale comme une « activité réparatrice » - une activité qui permet à une personne de se sentir reposé, et en paix. Dans cette présentation, nous examinerons les différentes manières dont la musique peut fonctionner, dans le contexte de vieillissement, comme une activité de restauration créative et expressive qui « parle si profondément et de manière significative à nos cœurs et à nos âmes »; un contexte où « de grandes richesses se présentent » (Erikson, 1998).</p> <p><i>Andrea Creech est professeure en didactique instrumentale à la Faculté de musique de l'Université Laval, où elle est également titulaire d'une Chaire de recherche du Canada en « Musique dans la Communauté ».</i></p>
14h20 à 15h00	<p>« Laisser une trace : art et personnes âgées »</p> <p>Après une brève réflexion sur certains aspects de l'activité artistique, la communication vise à présenter l'expérience de l'organisme Les Pinceaux d'Or où des aînés, introduits gratuitement à l'activité de peinture, apprennent, tout en brisant l'isolement, à transmettre à leur descendance des traces d'eux-mêmes, et où les souffrances de l'âge s'oublent au profit de projets enthousiasmants.</p> <p><i>Hubert Wallot est spécialiste en psychiatrie et en santé publique du Collège des médecins du Québec et du Collège royal des médecins du Canada, membre de la Société des médecins experts du Québec, et nommé Distinguished Life Fellow de l'American Psychiatric Association. Auteur poétique et artiste-peintre, il préside l'organisme Les Pinceaux d'Or (Prix d'humanisme de l'Association des médecins psychiatres du Québec, 2008). Il est professeur titulaire à la Télé-université du Québec, professeur agrégé de clinique à l'Université Laval et psychiatre à l'Institut universitaire en santé mentale de Québec.</i></p>
15h00 à 15h10	<p>Mot de conclusion et clôture</p> <p><i>Cory Andrew Labrecque</i></p>