

BREF CURRICULUM VITAE

Julio Cesar Dias Chaves est Brésilien, né à Brasília, où il a fait son baccalauréat en histoire à l'Université de Brasília (2000-2004). En automne 2004, il a déménagé à Québec pour faire une maîtrise en Sciences des religions à l'Université Laval (2004-2008), où il revint en 2010 pour commencer le doctorat. Marié, père de trois enfants, il est chargé de cours à la faculté d'Histoire de l'Université UPIS, à Brasília, où il enseigne des cours l'histoire du christianisme, l'histoire ancienne et l'histoire du Proche-Orient. Ses travaux et recherches portent sur l'histoire du christianisme égyptien de l'Antiquité tardive, notamment dans les domaines des littératures copte et gnostique, ainsi que sur le monachisme ancien. Au cours de son cheminement académique, Dias Chaves a publié des articles et des livres en trois langues, soit en portugais, en anglais et en français. Il est également collaborateur du GRECAT (Groupe de recherche sur l'Antiquité tardive) et directeur de la collection « Estudos sobre o judaísmo e o cristianismo antigos », qui publie des études sur le judaïsme et le christianisme ancien, éditée au Brésil.

SOUTENANCE DE THÈSE DE DOCTORAT

Julio César Dias Chaves

**Le mercredi 25 avril 2018
À 9 heures 30 à 12 heures 30
Institut d'études anciennes et médiévales
Salle 5242
Pavillon Charles-De Koninck**

RÉSUMÉ

Cette thèse porte sur le Codex V de Nag Hammadi en tant que produit d'une compilation copte dans l'Antiquité tardive. Nous le comparons à un autre groupe de textes qui circulaient à la même époque en copte : les hagiographies. Cette comparaison démontre l'existence de plusieurs thèmes et motifs littéraires communs aux deux *corpora*. Cela illustre qu'un lecteur copte connaissant les hagiographies en question pouvait également avoir de l'intérêt pour les textes du Codex V, étant donné que ce dernier contenait plusieurs thèmes et motifs en commun avec ce corpus. Ainsi, loin d'être un livre à saveur gnostique et hétérodoxe, étranger à la culture copte chrétienne – comme généralement suggéré par la recherche – le Codex V était un livre bien intégré à l'ambiance littéraire de l'Égypte de l'Antiquité tardive. De plus, suivant la théorie de la réception telle que théorisée par Jauss – en particulier son concept de « horizon of expectations » – nous utilisons ces thèmes et ces motifs littéraires pour interpréter les textes du Codex V à la lumière de leur contexte copte. Autrement dit, nous offrons une lecture copte du Codex V, et non pas une lecture « gnostique ».

PROGRAMME DE DOCTORAT EN SCIENCES DES RELIGIONS Faculté de théologie et de sciences religieuses

Soutenance de thèse de *Julio César Dias Chaves*

Le mercredi 25 avril 2018
de 9 heures 30 à 12 heures 30
Institut d'études anciennes et médiévales (salle 5242)
Pavillon Charles-De Koninck
Université Laval

NAG HAMMADI CODEX V AND LATE ANTIQUE COPTIC HAGIOGRAPHIES: A COMPARATIVE APPROACH

PRÉSIDENTE

Professeur **Monique Cardinal**
Faculté de théologie et de sciences religieuses

EXAMINATEURS

Professeur **Louis Painchaud**
(Directeur de recherche)
Faculté de théologie et de sciences religieuses, UL

Professeur **Paul-Hubert Poirier**
Faculté de théologie et de sciences religieuses, UL

Professeur **Anne Pasquier**
Faculté de théologie et de sciences religieuses, UL

Professeur **Vicente Carlos Rodriguez Dobroruka**
Professeur invité
Instituto de Ciencias Humanas, Universidade de Brasilia